**THE RATTLES**

In Deutschland gelten die RATTLES als DIE URVÄTER der deutschen Rockszene und sind dort bereits seit Jahrzehnten eine musikalische Institution.

In den sechziger Jahren hat alles auf dem Hamburger Kiez angefangen. Die Rattles trafen im Indra die jungen Beatles und waren sofort von deren handgemachter "Beatmusik" begeistert. Inspiriert von ihren großen Idolen fingen die Rattles begeistert an, eigene Songs zu komponieren und Konzerte zu spielen.

Der Erfolg ließ nicht lange auf sich warten - 1963 Gewinner des 1. Star Club-Bandwettbewerbs und der Wechsel ins Profilager.

Im selben Jahr folgte eine große England Tournee mit Little Richard, den Everly Brothers und den noch jungen Rolling Stones.

Die Rattles begeisterten die englischen Medien so stark, dass sie für 14 Tage in den berühmten Cavern-Club in Liverpool verpflichtet wurden, gefolgt von diversen Touren als Top Act durch England und Deutschland.

Einer der Höhepunkte damals: Die Beatles-Blitz-Tournee 1966 mit den Rattles im Vorprogramm und einer anschließenden erfolgreichen Europatournee. Im gleichen Jahr kam der Spielfilm "Hurra die Rattles kommen" in die deutschen Kinos.

1969 schrieb Herbert Hildebrandt den Welthit "The Witch", welcher in 23 Ländern in den Charts vertreten gewesen ist und 1971 mit der goldenen Schallplatte geehrt wurde, bevor sich vier Jahre später die Rattles aufgelöst haben.

1988 "trommelte"  Dicky Tarrach im wahrsten Sinne die Rattles wieder zusammen. Es wurde  das Hit-Album "Hot Wheels" eingespielt, gefolgt von einer großen Deutschland-Tour. Absolutes Highlight war der Auftritt zusammen mit den Scorpions vor 83.000 Besucher anlässlich der 100 Jahr Feier des ADAC in Stuttgart.

Nach dem Ausscheiden von Achim Reichel und einigen Wechseln in der Band haben die Rattles in ihrer Stammformation Herbert Hildebrandt, Dicky Tarrach, Eggert Johannsen und Manfred "Manne" Kraski zusammen tausende Konzerte gegeben, gefolgt von den Musicals "Pico" und "Kiss" sowie vielen Fernsehauftritten.

Neben diversen CD-Veröffentlichungen und der bis heute sehr erfolgreichen, 2011 bei NDR aufgenommenen, Live-CD, erschien 2005 die DVD "Beat made in Germany" und 2008 das Buch "The Rattles - Die Story", welches auf der Frankfurter Buchmesse mit einem unplugged-Konzert vorgestellt wurde.

Nach dem Wechsel an der Solo-Gitarre, „Manne“ Kraski hat die Rattles 2018 verlassen und Max Kretzenbacher, verstärkt seit 2020 der schon seit Kindheitstagen große Rattles-Fan und langjähriger Studio-Gitarrist Michael „Michi“ Jessen die Rattles an der Solo-Gitarre.

Die Rattles klingen heute besser, wie je zuvor und begeistern mit ihrer Energie und Dynamik, wie jetzt zuletzt in Hamburg beim NDR 90,3 Festival, tausende von Besuchern!